



### St. URBAN - The New Theresienthal Wine Glass

**Saint Urbanus** is a patron of winegrowing and, well, drinking. The holy man inspired the name for Theresienthal's stunning new stemware. The surprisingly different series has its main focus on tasting wine and joyfully experiencing it's facets of flavour. But real Theresienthal design typically considers a good handiness and comfort while using it: so the cup has a little bulge on its lower end; in addition, the bulge is featured with a decent, small glass disc, shaped by the master glassblower. Both, bulge and disc provide a safer, more comfortable grip, as forefinger and thumb grasp the bulge and the disc slips between fore- and middle finger. Try it and you'll see!

But the bulge has even more tasks: it may store some of the wine's floating particles and it enhances the swirling. The shapes of the glasses refer to the grapes. Most impressive is a huge chalice applicable for very strong red wines (glass on the left). The same cup, however on a shorter and thicker stem, is great for gin cocktails or even for beer (see the glass on the right)!

We think that this new stemware is a great supplement to the Theresienthal collection: contemporary, whereas not breaching the factory's heritage!

**Sankt Urban** ist der Schutzheilige des Weinbaus und der Zecher. Nach ihm sind die neuen Weingläser von Theresienthal benannt. Bei dieser Serie konzentriert man sich primär auf das Geschmackserlebnis. Aber Theresienthal wäre nicht Theresienthal, wenn man bei der Formgebung nicht Aspekte der Handhabung berücksichtigt hätte: so weist der Kelch am unteren Ende eine Ausbuchtung auf, eine Art ‚Bilge‘; an dieser Bilge, am Übergang zum Stiel, befindet sich eine kleine runde Glasapplikation (siehe kleines Bild), mit Bedacht geformt vom Glasmachermeister. Denn Zeigefinger und Daumen umfassen die Ausbuchtung; die runde Applikation fügt sich zwischen Zeige- und Mittelfinger ein. Die ‚Bilge‘ nimmt zudem Schwebeteilchen aus dem Wein auf und sorgt beim Schwenken für mehr Verwirbelungen. Die Glasformen sind auf verschiedene Rebsorten abgestimmt. Besonders beeindruckend ist der große Kelch (links im Bild) für schwere Rotweine. Der gleiche Kelch findet sich auch auf einem kürzeren, stämmigeren Stiel wieder (rechts): hier dient er als Glas für Gin Cocktails oder als großes Bierglas. Wir halten die Serie für eine sehr gute Ergänzung des Theresienthal Sortiments, modern aber ohne die Werte der Manufaktur zu verraten.

212	0000	1000	00	10	wine glass / Weinglas 250 mm	clear glass / klares Glas
212	0000	1000	02	10	wine glass / Weinglas 257 mm	clear glass / klares Glas
212	0000	1000	04	10	wine glass / Weinglas 230 mm	clear glass / klares Glas
212	0000	1000	19	10	Gin glass / Longdrink 220 mm	clear glass / klares Glas